



電子版 博物館導覽

歡迎來到大阪市立自然史博物館

這座博物館，是以圍繞在我們周遭的多樣大自然、這個大自然在長時間以來孕育出來的事物、我們人類跟大自然的移轉變化有密切的關係等為中心主題。我們人類的文化，深深地反映出大自然的影響。若是人類的文化有了改變，會導致森林變禿、山川變形、濕地變水田。相反的，山也可能會變回森林、農地變成工廠。人類的活動和大自然是無法分割的。自然史博物館的常設展就是懷抱著這種意識，以「自然與人類」為主題的。

在這座博物館中，希望大家能夠有許多的「注意」與「發現」。也許巨大的瑞曼象及異特龍會帶給大家過強的印象。但若是各種小小的發現，例如棲息在有趣場所的昆蟲的生活方式，或是透過第五展示室的體驗型遊戲學習到的生物世界的機制等，能夠成為改變大家對生物的觀點、和大自然相處的方式，以至於改變生活的契機，就是我們的榮幸。

在「大自然廣場，大阪的自然誌」展示室中，介紹了在這裡「大阪能夠看得見」的各種大自然。不是在特別的保護區，而是在普通的山野或是住宅區之間就能看見的大自然。希望大家來博物館不是以覺得「很有趣」為結束，而是以此為接觸大自然的契機，想要「下次到那邊的山裡面去進行觀察」。

我們衷心希望來自大阪以外地區的各位，除了享受大阪的自然以外，也能夠透過和自己的居住地區的大自然做比較，而注意到自己的國家、地區的大自然的美好。此外，經由認識日本的自然，應該也能更深入的瞭解日本文化的背景。我們希望不論任何地域與國家，都能夠普遍了解維持人類文化，與重視大自然的活動之間的深厚關聯。

你可以這樣逛博物館


1. 展示室在本館一樓有第一展示室、第二展示室；爬上樓梯之後在二樓有草類與礦物的展示藝廊，第三展示室、走廊轉角部分有第四展示室、第五展示室。此外，在「花與綠與自然情報中心」有介紹大阪各地大自然的「大阪的自然誌」展示室，以及學習與發問用的各區。特別展示則位於這個情報中心的二樓。此外，有時也會在本館等舉辦小規模的企劃展。這類的資訊請在博物館的官網或是臉書等上確認。
2. 只要不造成其他遊客的困擾，在博物館常設展中歡迎多多拍照。由於閃光燈會讓其他遊客覺得刺眼，請不要使用。博物館也很歡迎各位上傳照片到社群網路（SNS）共享回憶。若是能夠加上#osaka_shizenshi或#omnh就更好了。假如帶的是智慧型手機，使用Google Translator等的翻譯軟體應該可以提升便利度。
3. 在博物館中發現有趣的事物後，可以說給朋友或家人聽。對於曾經看過的、不曾看過的，也許家長會出乎你意料的知道得很詳細喔。只要不大聲喧鬧跑動，在參觀的時候並不需要保持安靜。請在自然史博物館中快樂參觀學習。
4. 在博物館中發現的事物、覺得很有趣的事物，請記得跟親朋好友分享。在分享經驗的過程中，你的發現，不只在你的心中，也會在大家的腦海中留存下來。

電子版 博物館導覽

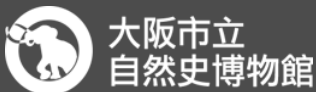
- ▶ [歡迎來到大阪市立自然史博物館](#)
- ▶ [你可以這樣逛博物館](#)
- ▶ [瑞曼象大廳](#)
- ▶ [第一展示室「生活周遭的自然」](#)
- ▶ [在博物館裡學習大阪的自然](#)
- ▶ [第二展示室「地球與生命的歷史」](#)
- ▶ [第三展示室「生命的演化」](#)
- ▶ [第四展示藝廊「大自然的恩惠」](#)
- ▶ [第五展示室「生物的生活」](#)
- ▶ [在博物館中學習生物多樣性與人類](#)
- ▶ [長介（長鬚鯨），漂流到大阪灣的抹香鯨「抹子」](#)
- ▶ [大阪的自然誌展示室](#)
- ▶ [兒童](#)

5. 對於展示或者大自然若是有不懂的事、想知道的事，請隨時到窗口詢問。會有專門的研究人員為您解答。
6. 在博物館的一樓桌子等地方可以飲用寶特瓶或水壺等裡面的飲料。可是，請不要在展示室中進食。
7. 在入館時出示的門票，到離開為止都請不要丟掉。只要帶著票，在離開之前都可以任意進出常設展。可以去植物園散步再回到博物館，也可以去餐廳吃飯後再回來。只要是日期是當天，都能夠再度進場參觀。請充分享受博物館的一天。
8. 想要知道更多博物館的細節、大自然知識的朋友，歡迎向工作人員詢問大阪市立自然史博物館之友會的細節。
9. 大阪市立博物館的官網為 <http://www.mus-nh.city.osaka.jp>
臉書為 https://www.facebook.com/osaka_shizenshi
官網有多語版本。
英文版臉書為 <https://www.facebook.com/osakamuseumofnaturalhistory/>



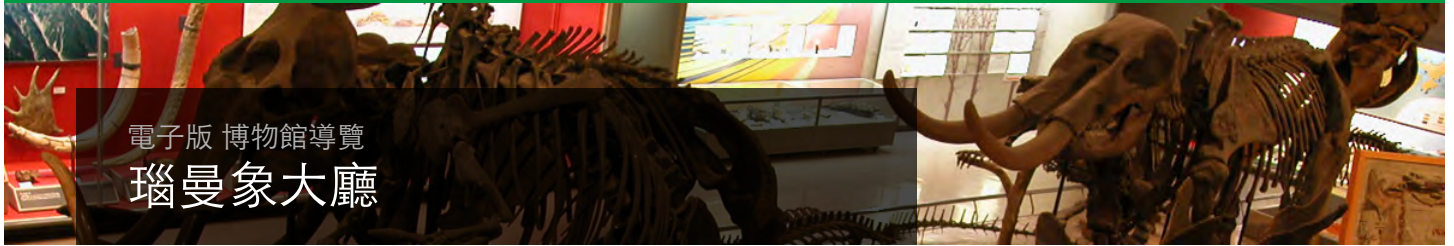
 Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2017



郵遞區號546-0034
日本大阪市東住吉區長居公園1-23
電話 +81-6-6697-6221

Copyright (C) 2016 Osaka Museum of Natural History.



電子版 博物館導覽 璦曼象大廳

歡迎來到大阪市立自然史博物館



在展示室中央有隻很大的象，那是在2-43萬年前曾經在大阪生活過很長一段時間的璦曼象。在這個長居公園的地下，也有發現到這種璦曼象的腳印。請想像在大阪廣布著有大家棲息的大自然的景象。璦曼象在人類開始在大阪生活的時期就消失了。一般認為這應該是被人類獵殺光了的關係。人類的活動有時候會導致大自然的改變。相同的，我們的文化及生活方式也會由於大自然的變化而有所改變。「自然與人類是不可分割的一體」。這座博物館的展示，就是以「自然與人類」為主題。

在大象下方的腳印及日本大角鹿、鹿的腳印，忠實重現了從位於長居公園南方的我孫子南中學地下發掘出來的現場狀況。

- ▶ [前往展示的詳細解說](#)
- ▶ [觀看研究員的解說影像](#)

電子版 博物館導覽

- ▶ [歡迎來到大阪市立自然史博物館](#)
- ▶ [你可以這樣逛博物館](#)
- ▶ [璦曼象大廳](#)
- ▶ [第一展示室「生活周遭的自然」](#)
- ▶ [在博物館裡學習大阪的自然](#)
- ▶ [第二展示室「地球與生命的歷史」](#)
- ▶ [第三展示室「生命的演化」](#)
- ▶ [第四展示藝廊「大自然的恩惠」](#)
- ▶ [第五展示室「生物的生活」](#)
- ▶ [在博物館中學習生物多樣性與人類](#)
- ▶ [長介（長鬚鯨），漂流到大阪灣的抹香鯨「抹子」](#)
- ▶ [大阪的自然誌展示室](#)
- ▶ [兒童](#)

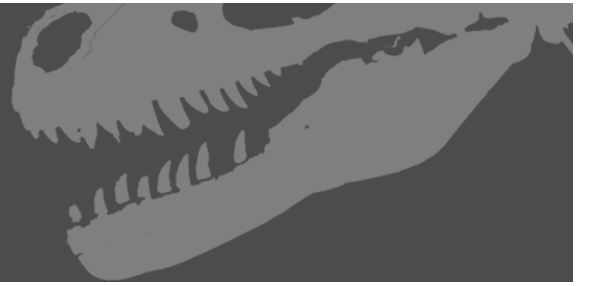


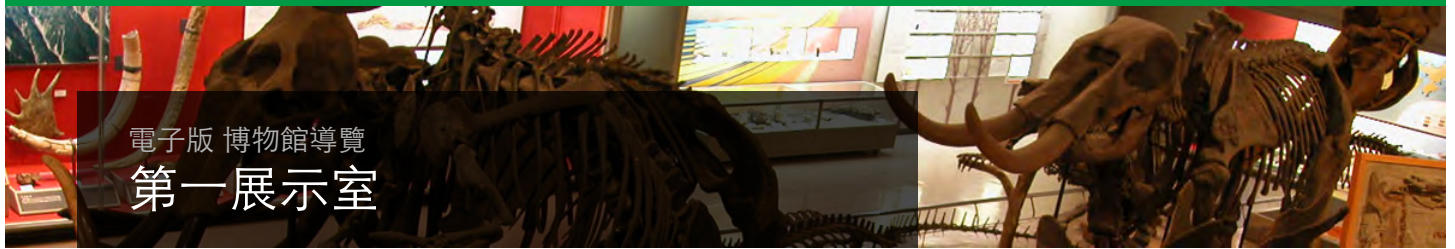
大阪市立
自然史博物館

郵遞區號546-0034

日本大阪市東住吉區長居公園1-23

電話 +81-6-6697-6221





電子版 博物館導覽 第一展示室

「生活周遭的自然」



在這個展示室中，是以用模型或標本來重現實際情境的立體模型為中心所做的展示。將大阪的自然，從都市生活到郊外的自然、再到沒有人類插手的自然，把視線一點一點地從日常生活中帶到更遠更廣的地方去。

不論是住在大阪的人，或是來自海外的遊客，應該都可以藉由這種展示方式，直覺性的瞭解自然和我們的生活之間的關係。

這是個讓大家可以邊看展邊尋找認識的生物，或和一起來館的親朋好友聊聊它們和自己知道的生物之間的差異等等的有趣展示室。

致海外來的遊客

生物有俗名與學名。一種生物通常會有好幾種俗名，為了避免這類混亂，就有了世界共通的學名。在展示中使用的是以世界共通的拉丁文表記的學名。只要只用學名檢索，就能夠找出自己周遭的近緣種。

▶ [前往展示的詳細解說](#)

▶ [觀看研究員的影像解說](#)

1-4 里山的大自然

電子版 博物館導覽


- ▶ 歡迎來到大阪市立自然史博物館
- ▶ 你可以這樣逛博物館
- ▶ 瑞曼象大廳
- ▶ 第一展示室「生活周遭的自然」
- ▶ 在博物館裡學習大阪的自然
- ▶ 第二展示室「地球與生命的歷史」
- ▶ 第三展示室「生命的演化」
- ▶ 第四展示藝廊「大自然的恩惠」
- ▶ 第五展示室「生物的生活」
- ▶ 在博物館中學習生物多樣性與人類
- ▶ 長介（長鬚鯨），漂流到大阪灣的抹香鯨「抹子」
- ▶ 大阪的自然誌展示室
- ▶ 兒童



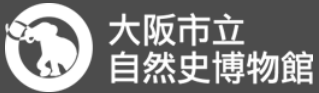
圍著農耕地，被用來來取薪炭的農村森林（country forest）在日本被稱為「SATOYAMA（里山）」。這是個在幾百年到幾千年之間都持續被人類利用，卻還保有多樣性生物的空間。對於這裡的大自然，在第五展示室中有更詳細的解說。

▶ [前往展示區](#)



 Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2017



大阪市立
自然史博物館

郵遞區號546-0034
日本大阪市東住吉區長居公園1-23
電話 +81-6-6697-6221

Copyright (C) 2016 Osaka Museum of Natural History.

電子版 博物館導覽

Column

在博物館裡學習大阪的自然

大阪的自然誌展示室、瑞曼象大廳、第一展示室、第二展示室的前半，在理解大阪的自然上是很好的展示。

在思考大阪的自然的形成過程時，可以知道她在地球上的位置具有很大的意義。日本列島位於會強烈受到季風影響的位置。這表示她在過去200萬年之間，由於受到反覆造訪的冰河時期及冰河時期之間的溫暖時代（間冰期）的影響，而導致氣候跟海岸線都產生大幅度的改變。

由於在寒冷時代時，陸地上的冰河大為發達，導致界面降低，讓大阪灣成為廣闊的路地，大阪成為內陸。而在溫暖時代則相反的，海洋擴大到現今的平野部分。除此之外，由於季風改變，也讓氣溫和降雨量有了很大的改變。

瑞曼象生存時代的自然、培育出在繩文時代被食用的櫟實的森林、埋在平野地下，位於第二展示室一開始的鯨魚骨骼（河內灣的時代）、或是寒冷時帶的溼地植被等等，各個時代的自然都是在這樣的氣候及海岸線有大幅變動之中，成為連結到现在的自然的一塊拼圖。溫暖時代的生物、寒冷時帶的生物分別在大阪的各樣場所中存活，形成了多樣的自然。

另外，在考慮到大阪的自然時，重要的是人類活動的影響程度有多大。奈良、大阪、京都從古代到近代為止都被設為「都城」，後來也還持續是日本的中心都市。在這期間，周邊的農村生產的食物或柴薪、木炭不只是給在地居民而已，也提供給都市使用。因為如此，不論野山或是河川都有人類插手，原本深幽的森林經過1500年以上的歲月，形成了以明亮的草地或淺淺的水邊為多的「里山」的自然。當然，在這段時間內也還是有各種各樣的變化，於是有人類干預的期間的長度，就左右了大阪的景觀和生物相。

即使是急速高層化的現代都市部，也不是完全都沒有生物的。除了許多由海外移入的生物之外，也有像熊蟬般原本就在這裡，並且數量增加了的生物。在都市的生物之中，雖然有廣布於世界各地都市裡的外來種生物，但這卻也會依都市的不同而有些差異。熊蟬不只是提供大音量而已，也讓大阪的夏天在世界中展現獨特的個性。

像這類都市裡的自然，對住在都市裡的人，特別是兒童來說是最接近日常生活的自然，只要稍微帶點興趣去觀察，應該就能夠學到許多新的事物、有許多的新發現。

電子版 博物館導覽

- ▶ [歡迎來到大阪市立自然史博物館](#)
- ▶ [你可以這樣逛博物館](#)
- ▶ [瑞曼象大廳](#)
- ▶ [第一展示室「生活周遭的自然」](#)
- ▶ [在博物館裡學習大阪的自然](#)
- ▶ [第二展示室「地球與生命的歷史」](#)
- ▶ [第三展示室「生命的演化」](#)
- ▶ [第四展示藝廊「大自然的恩惠」](#)
- ▶ [第五展示室「生物的生活」](#)
- ▶ [在博物館中學習生物多樣性與人類](#)
- ▶ [長介（長鬚鯨），漂流到大阪灣的抹香鯨「抹子」](#)
- ▶ [大阪的自然誌展示室](#)
- ▶ [兒童](#)



大阪市立
自然史博物館

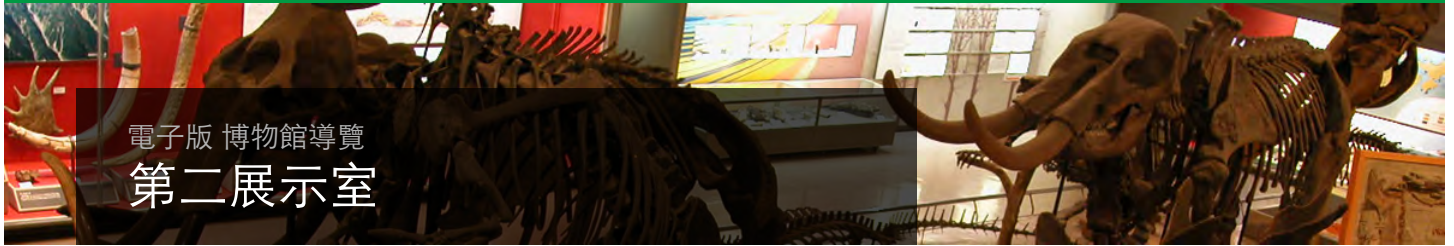
郵便區號546-0034

日本大阪市東住吉區長居公園1-23

電話 +81-6-6697-6221



Copyright (C) 2016 Osaka Museum of Natural History.



電子版 博物館導覽
第二展示室

「地球與生命的歷史」



在這個展示室中，是依照時間的流逝來做展示。只不過，是像回溯時代般的，由現代往古老時代的反向排列。比現代要稍早的最終冰期的大自然、再往回是從那之前就持續的哺乳類的時代、以及更前面的時代，一點一點地往更古老的時代推進。從大家熟悉的現代，前往有點相似的稍早時代，逐漸展開想像力，思考可回溯到遠古的生命歷史。

在這個展示室中的巨大骨骼是由被稱為「複製品」的，由實際的標本翻模製作，在科學上也重現了忠實資料的展示品。那並不是假的，而是也能夠用來做研究的重要資料。

映照在牆壁上的影子，以及樓梯下的展示區也請不要錯過。

- ▶ [前往展示的詳細解說](#)
- ▶ [觀看研究員的影像解說](#)
- ▶ [觀看研究員對復原骨骼的影像解說](#)

電子版 博物館導覽

- ▶ [歡迎來到大阪市立自然史博物館](#)
- ▶ [你可以這樣逛博物館](#)
- ▶ [瑞曼象大廳](#)
- ▶ [第一展示室「生活周遭的自然」](#)
- ▶ [在博物館裡學習大阪的自然](#)
- ▶ [第二展示室「地球與生命的歷史」](#)
- ▶ [第三展示室「生命的演化」](#)
- ▶ [第四展示室藝廊「大自然的恩惠」](#)
- ▶ [第五展示室「生物的生活」](#)
- ▶ [在博物館中學習生物多樣性與人類](#)
- ▶ [長介（長鬚鯨），漂流到大阪灣的抹香鯨「抹子」](#)
- ▶ [大阪的自然誌展示室](#)
- ▶ [兒童](#)



大阪市立
自然史博物館

郵便區號546-0034

日本大阪市東住吉區長居公園1-23

電話 +81-6-6697-6221



Copyright (C) 2016 Osaka Museum of Natural History.



電子版 博物館導覽
第三展示室

「生命的演化」



光是在這個展示室中就有大約8000件標本。除了人體骨骼等一部分的展示品之外，幾乎全部都是真的。從美麗的到微小的，五花八門的昆蟲、充滿了各式各樣植物巧妙結構的種子或果實、各形各色的海洋生物、以及具有各樣牙齒的哺乳類。請在這裡感受表現出多樣性的生物形狀。

在自然史博物館中有多達160萬件以上的自然史標本。只從中挑選了1%的優質標本在常設展中展示。大多數的標本是研究用，偶爾會再特別展等的時候公開展示。


▶ [前往展示的詳細解說](#)

電子版 博物館導覽

- ▶ [歡迎來到大阪市立自然史博物館](#)
- ▶ [你可以這樣逛博物館](#)
- ▶ [瑞曼象大廳](#)
- ▶ [第一展示室「生活周遭的自然」](#)
- ▶ [在博物館裡學習大阪的自然](#)
- ▶ [第二展示室「地球與生命的歷史」](#)
- ▶ [第三展示室「生命的演化」](#)
- ▶ [第四展示室「大自然的恩惠」](#)
- ▶ [第五展示室「生物的生活」](#)
- ▶ [在博物館中學習生物多樣性與人類](#)
- ▶ [長介（長鬚鯨），漂流到大阪灣的抹香鯨「抹子」](#)
- ▶ [大阪的自然誌展示室](#)
- ▶ [兒童](#)

▶ [觀看研究員的影像解說](#)



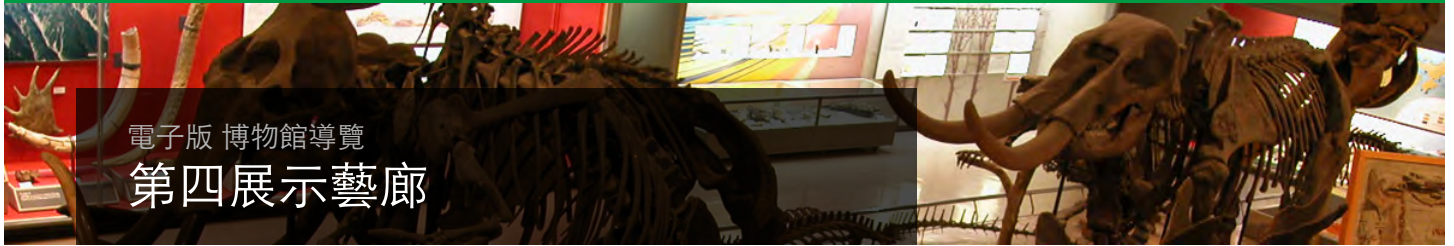
 Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2017



郵遞區號546-0034
日本大阪市東住吉區長居公園1-23
電話 +81-6-6697-6221

Copyright (C) 2016 Osaka Museum of Natural History.



電子版 博物館導覽
第四展示藝廊

「大自然的恩惠」



沙拉、麵包、米飯、甜點。各種各樣的農作物是人類以野生植物為種源，花了長時間品種改良而來的。在這個展示區中，展現的是各種植物是從世界上哪個地域的野生植物為本而來的。看看今天的晚餐，應該就能夠理解自己吃的是來自世界各地的「大自然的恩惠」。

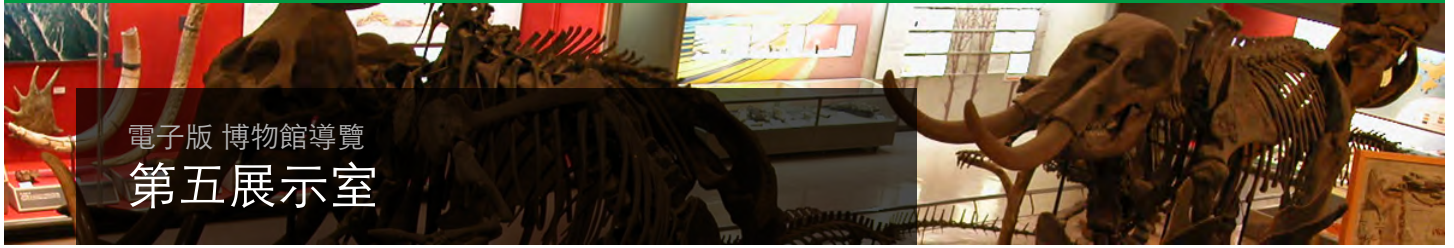
▶ [前往展示的詳細解說](#)

電子版 博物館導覽

- ▶ 歡迎來到大阪市立自然史博物館
- ▶ 你可以這樣逛博物館
- ▶ 瑞曼象大廳
- ▶ 第一展示室「生活周遭的自然」
- ▶ 在博物館裡學習大阪的自然
- ▶ 第二展示室「地球與生命的歷史」
- ▶ 第三展示室「生命的演化」
- ▶ 第四展示藝廊「大自然的恩惠」
- ▶ 第五展示室「生物的生活」
- ▶ 在博物館中學習生物多樣性與人類
- ▶ 長介（長鬚鯨），漂流到大阪灣的抹香鯨「抹子」
- ▶ 大阪的自然誌展示室
- ▶ 兒童

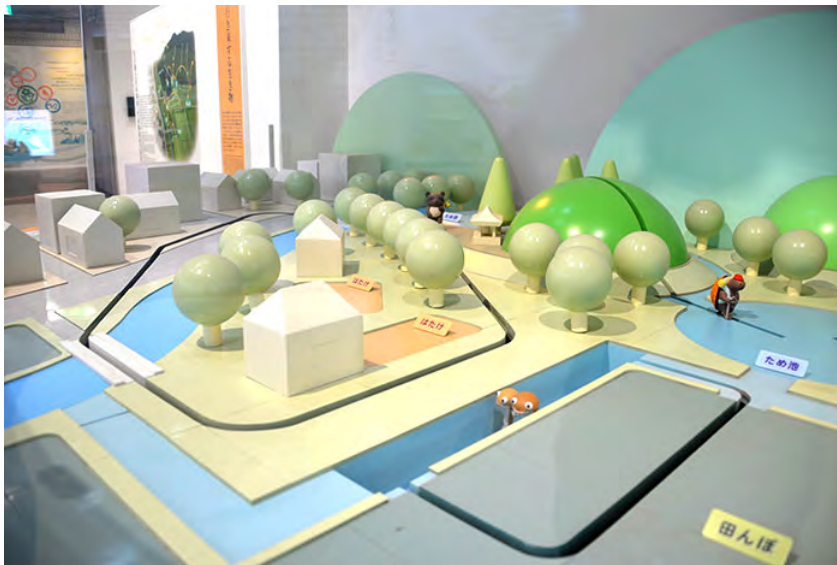






電子版 博物館導覽 第五展示室

「生物的生活」



生物們增加數量，往新的場所擴散、吃其他的生物，有些寄生有些共生，以各種各樣的方式互相影響共同生存。此外，棲息在水田裡的生物也會移動到貯水池或是到河川去。生物自己棲息的环境周遭是甚麼樣子的环境組合、城鎮的結構等也未對生物們的生活造成影響。此外，在觀察那些會做長途旅行的昆蟲或鳥類、魚類等各種各樣的生物們的生活方式之後，應該就更能夠理解東亞的环境是串聯在一起的了。

在這個展示室中是讓孩子們透過遊戲或是模型的操作，理解隱藏在生物生活中的原理。我們也誠摯希望大人們能夠自己試試看，或是看孩子們玩的狀況來知曉或是談談原理。

- ▶ [觀看研究員的影像解說](#)
- ▶ [觀看研究員對島野生物學遊戲的影像解說](#)
- ▶ [前往展示的詳細解說](#)

電子版 博物館導覽

- ▶ [歡迎來到大阪市立自然史博物館](#)
- ▶ [你可以這樣逛博物館](#)
- ▶ [瑞曼象大廳](#)
- ▶ [第一展示室「生活周遭的自然」](#)
- ▶ [在博物館裡學習大阪的自然](#)
- ▶ [第二展示室「地球與生命的歷史」](#)
- ▶ [第三展示室「生命的演化」](#)
- ▶ [第四展示藝廊「大自然的恩惠」](#)
- ▶ [第五展示室「生物的生活」](#)
- ▶ [在博物館中學習生物多樣性與人類](#)
- ▶ [長介（長鬚鯨），漂流到大阪灣的抹香鯨「抹子」](#)
- ▶ [大阪的自然誌展示室](#)
- ▶ [兒童](#)

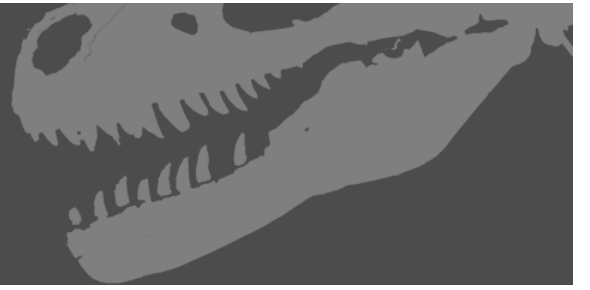


大阪市立
自然史博物館

郵便區號546-0034

日本大阪市東住吉區長居公園1-23

電話 +81-6-6697-6221





電子版 博物館導覽

Column

在博物館中學習生物多樣性與人類

在第二展示室中展示的是生物歷經的演化途徑；在第三展示室中展示的是分布於世界各地的不同昆蟲，或是在相同地域裡的不同生物利用各自棲所等的多樣性。第四展示室中的展示是從這樣演化而來的眾多植物之中，選出蔬菜及穀類、水果，點綴出的今日餐桌。到了第五展示室，則是展示這些生物們對彼此帶來，也對人類的造鎮或是農業、林業等活動造成的影響。

人類也是生態系中的一份子。爭奪水田或水渠的生物們之間的關聯、從山流往海洋的水的循環、花了長久時間而連接在一起的演化途徑、地球規模的變動；規模的大小與時間的長短則是各自的循環的圓圈。然而，人類是否有被組進轉動這個圓圈的齒輪之中呢？或者，人類的活動對這個齒輪造成什麼樣的影響呢？為了讓我們的子子孫孫在他們的年代也還能夠在地球上看到各種各樣的生物與自然，我們究竟應該如何生活才好呢？

希望在這所博物館中的參觀經驗，能夠帶給大家某些提示。

致還想知道更多博物館資訊的朋友

雖然只有日語版，不過在博物館商店中可以買到博物館的導覽書及其他書籍。此外，關於個別的展示，也發行了不少相關的主題書籍。有興趣的朋友請到商店或是向工作人員洽詢。

電子版 博物館導覽

- ▶ [歡迎來到大阪市立自然史博物館](#)
- ▶ [你可以這樣逛博物館](#)
- ▶ [瑞曼象大廳](#)
- ▶ [第一展示室「生活周遭的自然」](#)
- ▶ [在博物館裡學習大阪的自然](#)
- ▶ [第二展示室「地球與生命的歷史」](#)
- ▶ [第三展示室「生命的演化」](#)
- ▶ [第四展示藝廊「大自然的恩惠」](#)
- ▶ [第五展示室「生物的生活」](#)
- ▶ [在博物館中學習生物多樣性與人類](#)
- ▶ [長介（長鬚鯨），漂流到大阪灣的抹香鯨「抹子」](#)
- ▶ [大阪的自然誌展示室](#)
- ▶ [兒童](#)







電子版 博物館導覽

Column

長介（長鬚鯨），漂流到大阪灣的抹香鯨「抹子」



電子版 博物館導覽

- ▶ [歡迎來到大阪市立自然史博物館](#)
- ▶ [你可以這樣逛博物館](#)
- ▶ [瑞曼象大廳](#)
- ▶ [第一展示室「生活周遭的自然」](#)
- ▶ [在博物館裡學習大阪的自然](#)
- ▶ [第二展示室「地球與生命的歷史」](#)
- ▶ [第三展示室「生命的演化」](#)
- ▶ [第四展示室「大自然的恩惠」](#)
- ▶ [第五展示室「生物的生活」](#)
- ▶ [在博物館中學習生物多樣性與人類](#)
- ▶ [長介（長鬚鯨），漂流到大阪灣的抹香鯨「抹子」](#)
- ▶ [大阪的自然誌展示室](#)
- ▶ [兒童](#)

長介（長鬚鯨）

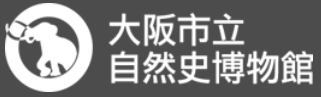
這個標本是把1990年4月8日漂抵堺泉北港的屍體，花了7年的時間才製作完成的骨骼標本。雖然長鬚鯨的分布遍布全世界，但卻多半是在外海洄游，所以不太會有屍體漂抵，或是在海灘上擱淺的例子。大阪這個城市被人工人造的物體覆蓋。但是這條長鬚鯨卻對我們述說了大阪的海洋，是和有鯨魚游泳的大自然連接在一起的事實。這個骨骼標本的全長有19公尺，是在日本近海取得並展示的鯨豚類中的標本中最大的。長介這個名字，是從來館遊客的公開命名活動中票選出來的。

漂流到大阪灣的抹香鯨「抹子」

從2014年3月6日起，抹香鯨的骨骼標本「抹子」跟長須鯨的骨骼標本「長介」一起被展示在這個門廊上。

於2010年5月22日，在堺泉北港發現了漂抵此地的抹香鯨屍體。牠是全長9.1公尺、體重約10公噸的雌鯨。下顎的牙齒數目為左邊22顆、右邊24顆。雖然上顎也有牙齒，卻埋在頰肉之中，在解剖時並沒有發現（圖1）。位於身體上側最前面左端的細長切口是牠的鼻孔（圖2）。頭部的左右不對稱是抹香鯨的主要特徵。

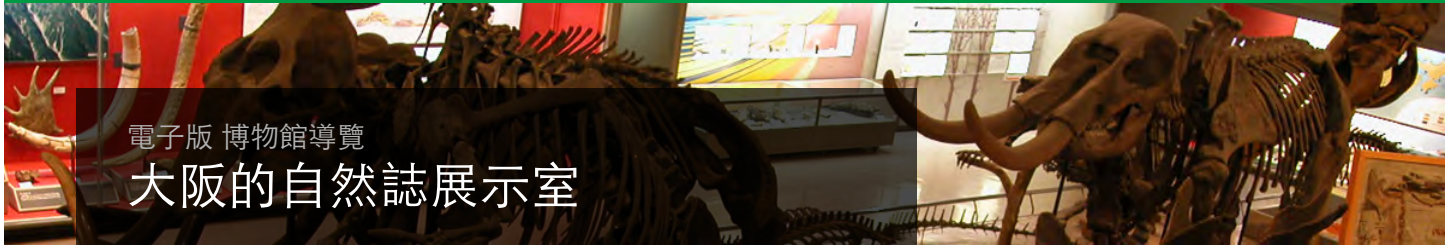
大阪市立自然史博物館把這頭抹香鯨解剖後帶回，埋到砂場裡面製作骨骼標本。在2013年的「生物 多多 大阪灣」特別展中，首次公開展出組好的全身骨骼，並在那次的會期中向市民徵求暱稱，而被命名為「抹子」的。



郵便区號546-0034
日本大阪市東住吉區長居公園1-23
電話 +81-6-6697-6221



Copyright (C) 2016 Osaka Museum of Natural History.



電子版 博物館導覽
大阪的自然誌展示室



在這個展示中展示的是大阪的哪些地方有哪些生物棲息。沿著牆壁是包圍大阪的北攝、生駒、和泉的群山的自然；在展示室的中堅是淀川及其周圍平原的自然；在其間則展示著丘陵地及農耕地的自然。參觀這個展示室之後若是感興趣，請務必尋找生活周遭的大自然。而後要是發現了什麼不可思議的事物、不懂的事情，也請再度造訪博物館。

▶ [觀看研究員的影像解說](#)

▶ [前往展示的詳細解說](#)

電子版 博物館導覽

- ▶ [歡迎來到大阪市立自然史博物館](#)
- ▶ [你可以這樣逛博物館](#)
- ▶ [瑞曼象大廳](#)
- ▶ [第一展示室「生活周遭的自然」](#)
- ▶ [在博物館裡學習大阪的自然](#)
- ▶ [第二展示室「地球與生命的歷史」](#)
- ▶ [第三展示室「生命的演化」](#)
- ▶ [第四展示藝廊「大自然的恩惠」](#)
- ▶ [第五展示室「生物的生活」](#)
- ▶ [在博物館中學習生物多樣性與人類](#)
- ▶ [長介（長鬚鯨），漂流到大阪灣的抹香鯨「抹子」](#)
- ▶ [大阪的自然誌展示室](#)
- ▶ [兒童](#)

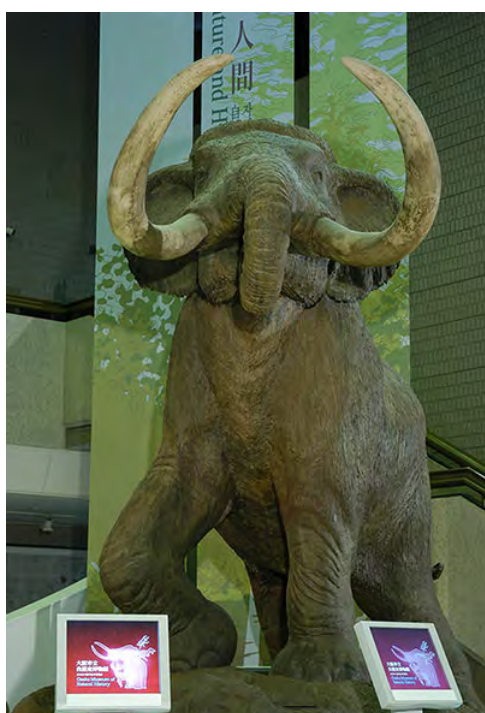






電子版 博物館導覽
兒童

大阪曾經有過孺曼象！



電子版 博物館導覽

- ▶ 歡迎來到大阪市立自然史博物館
- ▶ 你可以這樣逛博物館
- ▶ 孺曼象大廳
- ▶ 第一展示室「生活周遭的自然」
- ▶ 在博物館裡學習大阪的自然
- ▶ 第二展示室「地球與生命的歷史」
- ▶ 第三展示室「生命的演化」
- ▶ 第四展示藝廊「大自然的恩惠」
- ▶ 第五展示室「生物的生活」
- ▶ 在博物館中學習生物多樣性與人類
- ▶ 長介（長鬚鯨），漂流到大阪灣的抹香鯨「抹子」
- ▶ 大阪的自然誌展示室
- ▶ 兒童

孺曼象是到大約二萬年前為止都棲息在日本的大象。即使是在博物館附近，也發現到孺曼象的腳印以及牙齒的碎片。所以從前住在大阪的人，可能還有獵過孺曼象呢。

大阪也有大象？

從前從前，在大阪附近有大型的象在昂首闊步。這就是那些大象們的牙齒化石。這些從地下找到的東西，可以告訴我們許多讓我們大為驚訝的，古大阪的樣子。

假如有孺曼象走過

地面上這些奇怪的痕跡。這是大象的腳印喔。很久很久以前，在大阪，有孺曼象走來走去。

牠們的步伐究竟有多大呢？這裡就以腳印化石為線索來加以重現。

讚岐石

從前的人以這種石頭製造刀子或是箭鏃。可以摸摸看，但是要小心不要讓自己受傷喔。長期遭受風吹雨打的表面雖然變得很粗糙，但是內部的堅硬、緻密石頭或碎片卻非常銳利。在舊石器時代及繩文時代居住在包含大阪在內的瀨戶內海地方的人們使用這種石頭。

的碎片來製造刀子或槍頭，箭鏃等各種各樣的工具。在尚未開始使用金屬的石器時代，這是用來打倒獵物的武器，或是烹煮工具時的重要材料。由於在從前被稱為讚岐（讚岐國）的香川縣發現了許多這種石頭，就將它們命名為讚岐石。這種石頭也分佈在瀨戶內海的沿岸地區，也可以在二上山採到。由於在敲擊的時候會發生很好聽的聲音，所以又被稱為鏗鏘石。

螳螂的秘密

出現在地球上的時期？

居然是三億年前。

比人類還要早很久很久之前就已經存在於地球上囉。即使是垂直的壁面也能夠爬上去，什麼都吃，跑得很快……具有非常多強大的特性。

日本有幾種呢？

在森林裡或家裡面，全日本大約有50種螳螂。螳螂非常喜歡有暖氣的、很溫暖的人類住家！和我們一起在家裡生活的螳螂大概有6種。

會產多少卵？

有沒有看過螳螂的屁股前方黏著什麼東西？

那個是卵囊，裡面有30顆左右的卵。

一隻雌性螳螂一輩子的產卵數可以達到200~600個！

古時候的人吃些什麼？



這是橡實庫！據說把橡實埋到土裡面，就能夠保存到隔年春天。原來對古時候的人來說，橡實是很重要的食物呢。

長須鯨的化石（下顎骨）



這是鯨魚的下顎喔。有看到上面的洞嗎？神經是從這裡穿過去的喔。此外，牠們沒有牙齒。

待兼鱧



在大阪還沒有人類的40萬年前，有這麼大的鱧魚在這裡漫步喔。
在豐中市要建大學校舍時，發現了細小的骨頭碎片。在那裏挖掘地面4次之後，發現了長達8m的大型鱧魚。於是就以附近的待兼山為名，幫牠們命名為待兼鱧了。

日本大角鹿



這個化石是在岐阜縣的洞窟裡面找到的。到一萬年前為止的日本，曾經有過這麼大型的鹿呢。

從前的人們有沒有捕獵日本大角鹿呢？

璦曼象的化石（下顎骨）



這個化石原本沈在海底。牠是漁夫在下網捕魚，收網的時候一起打撈上來的。在遠古的日本也有這麼大的象呢。

火山爆發！

從前從前，在大阪的二上山的附近有過火山！在爆發之後就產生了這樣的石頭。摸起來有什麼樣的感覺呢？可以摸摸看喔。

你有什麼樣的外觀呢？



咦？有兩隻動物有同樣的名字。這種動物叫作索齒獸。
在發現的時候充滿了謎團！因為牠跟其他任何生物長得都不一樣，所以有很多人對牠進行研究。不過現在則認為牠很可能長得像右邊這個樣子。比較一下兩邊的身體形狀看看。

石炭

石炭是由遠古時期的植物形成的。到大約40年前為止，都被用來當作火車的燃料或是幫爐子加溫時的燃料。這樣的能量，究竟是隱藏在這塊黑漆漆的石頭的哪裡呢？

菊石

在遠古時代生活在海中的菊石。由於牠們已經滅絕，現在已經沒辦法跟看到牠們活生生的樣子。請輕輕地摸摸看。

這個標本是採自北海道的，稱為Eupachydiscus的菊石化石，發現自白堊紀後期（大約8500萬年前）。菊石的殼的內部被稱為「隔壁」的壁給分成一格格，就像這個外殼被切掉的化石標本，可以看到像菊葉般複雜的曲線。隔壁與外殼交錯的部分稱為縫合線。隔壁不是平坦而是複雜的彎曲，所以會變成這樣的曲線。

雷龍的腳印



雷龍是非常巨大的恐龍。體長可達20公尺，體重可達30公噸喔！把自己的腳放到恐龍的腳印中比比看。是幾倍大呢？

觸摸恐龍化石

這個，是，真正的，恐龍的，腳的骨頭化石喔。發現於非洲。
這塊骨頭的主人，一定是非常巨大的恐龍吧。

礦物的世界



這裡有很多閃閃發光的、美麗的石頭吧。
地球上有很多礦物喔。在我們的日常生活中所必要的茶壺或十元硬幣等，都是由礦物製造的。利用美麗的礦物磨成寶石……還能夠變成戒指或是項鍊呢！

黑水晶（石英）



真是美麗的石頭啊。聚集在一起的六角形結晶好像是在比身高。
摸摸看它的光滑表面。
水晶是在六角柱上有著六角錐，像是戴著尖帽子般的呈現有規則的結晶形狀。雖然結晶

面很平滑，但是觸摸起來卻粗粗的。這是由於在大型的水晶結晶形成之後，在結晶面上又有細小的水晶結晶形成所致。雖然尺寸很小，但是形狀跟大型結晶的形狀是一樣的。

地球上充滿了蟲蟲



蟲蟲到底是住在哪裡呢？
在海裡面也有嗎？在南極也有嗎？
在便便裡面也有嗎？

有著大型翅膀的種子

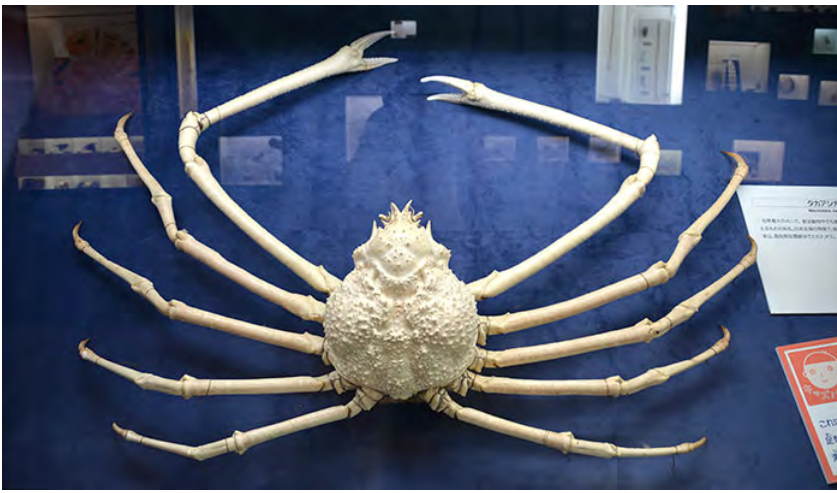


有著大型翅膀的龍腦香的種子。龍腦香是生長在熱帶的大型樹木，最高可達50公尺喔。
這個種子從那麼高的地方掉下來時會是怎麼樣呢？按一下按鈕確認看看吧。

假如被發現就讓它嚇一跳！

被鳥類發現的蝴蝶會讓鳥看自己翅膀上的眼紋來嚇牠，然後趁機逃走。在翅膀下面，隱藏著什麼樣的眼紋呢？按一下按鈕看看吧！

世界最大的螃蟹



這是世界最大的螃蟹，名字叫做高腳蟹。把腳張開時可以達到3公尺喔。牠們棲息在日本附近的海中。

南海的大型貝類



在南方的海中有大型的貝類棲息著。巨碑碟蛤是世界最大的二枚貝。澳洲大香螺則是世界最大的卷貝（螺）。

我們吃的植物是從哪裡長出來的？



在這一區有好多，好多的植物。我們平常吃的蔬菜和水果，是從世界上的哪些地方長出來的呢？

香蕉的種子

你有看過香蕉的種子嗎？

雖然我們平時吃的香蕉並沒有種子，但是單獨生長在熱帶山中的香蕉卻是有種子的喔。只要講到香蕉，大家就會覺得它們沒有種子；可是野生的香蕉卻有很大的種子。栽培的香蕉之所以會沒有種子，是跟無子西瓜一樣為三倍體。

滾來滾去的橡實



殼斗科的數目，每年都會產生很多的橡實。雖然有那麼多的橡實掉落，卻沒有長出一樣多的樹。橡實從存活下來到發芽為止，必須躲過會吃它們的蟲子和鳥等動物才行。它不能順利發芽呢？

滾來滾去的橡實——然後呢？

這類橡實是柶櫟的小孩。但是雖然結實累累，卻不是全部都能發芽。橡實內部可能被蟲子啃掉，也有可能整顆被動物吃掉；有可能會發霉，或是上面長出蕈類。掉在地上滾來

滾去的橡實，會遭遇什麼樣的生物呢？能夠滾動到最後，發出芽嗎？

會找出蕈類嗎？出來吧蕈類！

蕈類是從哪裡長出來的呢？

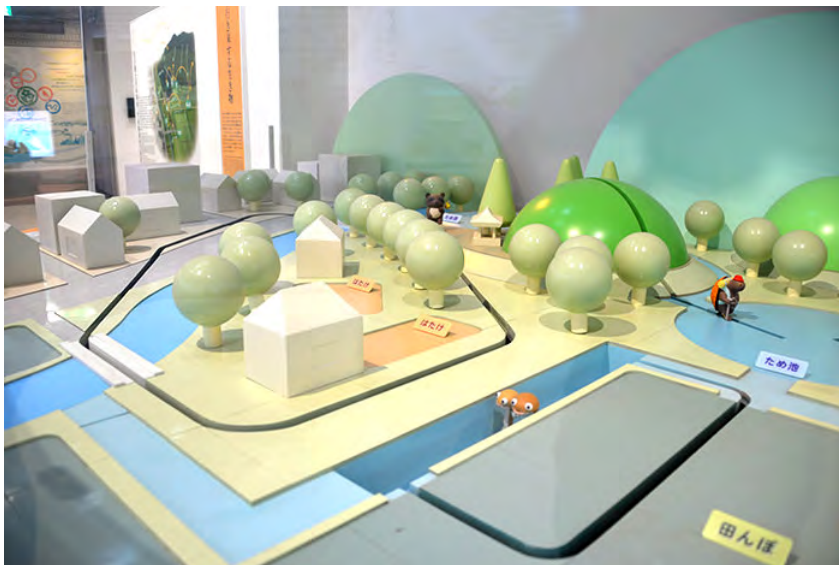
蕈類並不是從任何地方都長得出來的，它們有各自中意的場所。假如湊足它們喜歡的場所，就會長出蕈類嗎？

松茸 小小的樹 日本赤松

枹茸 強壯的根枹櫟、梅樹等

松生擬層孔菌 衰弱的樹幹 日本赤松、日本冷杉等

里山的自然



這裡是小鎮比較偏僻的地方。由於有山林、農田、水池等各種各樣的環境，所以不是只有人類而已，也有許多生物棲息於此。各種生物在這裡過著什麼樣的生活呢？按下按鈕啟動，生物就會開始動喔。牠們在秋天冬天又是怎麼過日子的呢？有沒有生物比較早醒來呢？有沒有在夜晚活動的生物呢？是出去覓食的嗎？到底是去做什麼呢？

按下按鈕，就會依序看到春夏秋冬及早午晚的生物們活動喔。解說圖文會出現在眼前的壁面上。



Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2017



大阪市立
自然史博物館

郵遞區號546-0034

日本大阪市東住吉區長居公園1-23

電話 +81-6-6697-6221

Copyright (C) 2016 Osaka Museum of Natural History.

