



电子版 博物馆导览

欢迎来到大阪市立自然史博物馆

这座博物馆，是以围绕在我们周遭的多样大自然、这个大自然在长时间以来孕育出来的事物、我们人类跟大自然的移转变化有密切的关系等为中心主题。我们人类的文化，深深地反映出大自然的影响。若是人类的文化有了改变，会导致森林变秃、山川变形、湿地变水田。相反的，山也可能会变回森林、农地变成工厂。人类的活动和大自然是无法分割的。自然史博物馆的常设展就是怀抱着这种意识，以「自然与人类」为主题的。

在这座博物馆中，希望大家能够有许多的「注意」与「发现」。也许巨大的瑞曼象及异特龙会带大家过强的印象。但若是各种小小的发现，例如栖息在有趣场所的昆虫的生活方式，或是透过第五展示室的体验型游戏学习到的生物世界的机制等，能够成为改变大家对生物的观点、和大自然相处的方式，以至于改变生活的契机，就是我们的荣幸。

在「大自然广场，大阪的自然志」展示室中，介绍了在这里一大阪能够看得见的各种大自然。不是在特别的保护区，而是在普通的山野或是住宅区之间就能看见的大自然。希望大家来博物馆不是以觉得「很有趣」为结束，而是以此为接触大自然的契机，想要「下次到那边的山里面去进行观察」。

我们衷心希望来自大阪以外地区的各位，除了享受大阪的自然以外，也能够透过和自己的居住地区的大自然做比较，而注意到自己的国家、地区的大自然的美好。此外，经由认识日本的自然，应该也能更深入的了解日本文化的背景。我们希望不论任何地域与国家，都能够普遍了解维持人类文化，与重视大自然的活动之间的深厚关联。

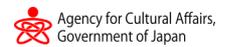
你可以这样逛博物馆

- 展示室在本馆一楼有第一展示室、第二展示室；爬上楼梯之后在二楼有蕈类与矿物的展示艺廊，第三展示室、走廊转角部分有第四展示室、第五展示室。此外，在「花与绿与自然情报中心」有介绍大阪各地大自然的「大阪的自然志」展示室，以及学习与发问用的各区。特别展示则位于这个情报中心的二楼。此外，有时也会在本馆等举办小规模的企业展。这类的信息请在博物馆的官网或是脸书等上确认。
- 只要不造成其他游客的困扰，在博物馆常设展中欢迎多多拍照。由于闪光灯会让其他游客觉得刺眼，请不要使用。博物馆也很欢迎各位上传照片到社群网络（SNS）共享回忆。若是能够加上#osaka_shizenshi或#omnh就更好了。假如带的是智能型手机，使用Google Translator等的翻译软件应该可以提升便利度。
- 在博物馆中发现有趣的事物后，可以说给朋友或家人听。对于曾经看过的、不曾看过的，也许家长会出乎你意料的知道得很详细喔。只要不大声喧闹跑动，在参观的时候并不需要保持安静。请在自然史博物馆中快乐参观学习。
- 在博物馆中发现的事物、觉得很有趣的事物，请记得跟亲朋好友分享。在分享经验的过程中，你的发现，不只在你的心中，也会在大家的脑海中留存下来。

电子版 博物馆导览

- ▶ [欢迎来到大阪市立自然史博物馆](#)
- ▶ [你可以这样逛博物馆](#)
- ▶ [瑞曼象大厅](#)
- ▶ [第一展示室「生活周遭的自然」](#)
- ▶ [在博物馆里学习大阪的自然](#)
- ▶ [第二展示室「地球与生命的历史」](#)
- ▶ [第三展示室「生命的进化」](#)
- ▶ [第四展示艺廊「大自然的祝福」](#)
- ▶ [第五展示室「生物的生活」](#)
- ▶ [在博物馆中学习生物多样性与人类](#)
- ▶ [长介（长须鲸），漂流到大阪湾的抹香鲸「抹子」](#)
- ▶ [大阪的自然誌展示室](#)
- ▶ [儿童](#)

5. 对于展示或者大自然若是有不懂的事、想知道的事，请随时到窗口询问。会有专门的研究人员为您解答。
6. 在博物馆的一楼桌子等地方可以饮用宝特瓶或水壶等里面的饮料。可是，请不要在展示室中进食。
7. 在入馆时出示的门票，到离开为止都请不要丢掉。只要带着票，在离开之前都可以任意进出常设展。可以去植物园散步再回到博物馆，也可以去餐厅吃饭后再回来。只要是日期是当天，都能够再度进场参观。请充分享受博物馆的一天。
8. 想要知道更多博物馆的细节、大自然知识的朋友，欢迎向工作人员询问大阪市立自然史博物馆之友会的细节。
9. 大阪市立博物馆的官网为 <http://www.mus-nh.city.osaka.jp>
脸书为 https://www.facebook.com/osaka_shizenshi
官网有多语版本。
英文版脸书为 <https://www.facebook.com/osakamuseumofnaturalhistory/>



Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2017



邮递区号546-0034 日本大阪市东住吉区长居公园1-23
电话 +81-6-6697-6221

Copyright (C) 2016 Osaka Museum of Natural History.



电子版 博物馆导览 璦曼象大厅

欢迎来到大阪市立自然史博物馆



在展示室中央有只很大的象，那是在2-43万年前曾经在大阪生活过很长一段时间的璦曼象。在这个长居公园的地下，也有发现到这种璦曼象的脚印。请想象在大阪广布着有大家象栖息的大自然的景象。璦曼象在人类开始在大阪生活的时期就消失了。一般认为这应该是被人类猎杀光了的的关系。人类的活动有时候会导致大自然的改变。相同的，我们的文化及生活方式也会由于大自然的变化而有所改变。「自然与人类是不可分割的一体」。这座博物馆的展示，就是以「自然与人类」为主题。

在大象下方的脚印及日本大角鹿、鹿的脚印，忠实重现了从位于长居公园南方的我孙子南中学地下发掘出来的现场状况。

- ▶ [前往展示的详细解说](#)
- ▶ [观看研究员的解说影像](#)

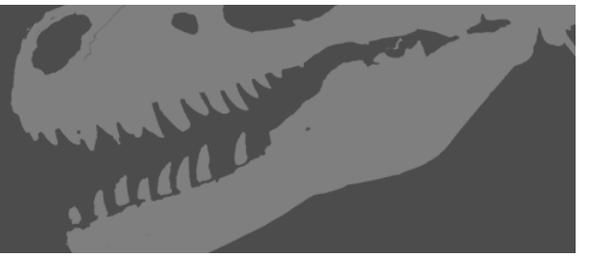
电子版 博物馆导览

- ▶ [欢迎来到大阪市立自然史博物馆](#)
- ▶ [你可以这样逛博物馆](#)
- ▶ [璦曼象大厅](#)
- ▶ [第一展示室「生活周遭的自然」](#)
- ▶ [在博物馆里学习大阪的自然](#)
- ▶ [第二展示室「地球与生命的历史」](#)
- ▶ [第三展示室「生命的进化」](#)
- ▶ [第四展示艺廊「大自然的恩惠」](#)
- ▶ [第五展示室「生物的生活」](#)
- ▶ [在博物馆中学习生物多样性与人类](#)
- ▶ [长介（长须鲸），漂流到大阪湾的抹香鲸「抹子」](#)
- ▶ [大阪的自然誌展示室](#)
- ▶ [儿童](#)



大阪市立
自然史博物館

邮递区号546-0034 日本大阪市东住吉区长居公园1-23
电话 +81-6-6697-6221





电子版 博物馆导览
第一展示室

「生活周遭的自然」



在这个展示室中，是以用模型或标本来重现实际情境的立体模型为中心所做的展示。将大阪的自然，从都市生活到郊外的自然、再到没有人类插手的自然，把视线一点一点地从日常生活中带到更远的地方去。

不论是住在大阪的人，或是来自海外的游客，应该都可以藉由这种展示方式，直觉性的了解自然和我们的生活之间的关系。

这是个让大家可以边看边寻找认识的生物，或和一起来馆的亲朋好友聊聊它们和自己知道的生物之间的差异等等的有趣展示室。

致海外来的游客

生物有俗名与学名。一种生物通常会有好几种俗名，为了避免这类混乱，就有了世界通用的学名。在展示中使用的是以世界共通的拉丁文标记的学名。只要只用学名检索，就能够找出自己周遭的近缘种。

▶ [前往展示的詳細解說](#)

▶ [观看研究员的影像解说](#)

1-4 里山的大自然

电子版 博物馆导览

- ▶ 欢迎来到大阪市立自然史博物馆
- ▶ 你可以这样逛博物馆
- ▶ 瑞曼象大厅
- ▶ 第一展示室「生活周遭的自然」
- ▶ 在博物馆里学习大阪的自然
- ▶ 第二展示室「地球与生命的历史」
- ▶ 第三展示室「生命的进化」
- ▶ 第四展示室「大自然的恩惠」
- ▶ 第五展示室「生物的生活」
- ▶ 在博物馆中学习生物多样性与人类
- ▶ 长介（长须鲸），漂流到大阪湾的抹香鲸「抹子」
- ▶ 大阪的自然誌展示室
- ▶ 儿童



围着农耕地，被利用来取薪炭的农村森林（country forest）在日本被称为「SATOYAMA（里山）」。这是个在几百年到几千年之间都持续被人类利用，却还保有多样性生物的空间。对于这里的大自然，在第五展示室中有更详细的解说。

▶ [前往展示区](#)



 Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2017



大阪市立
自然史博物馆

邮递区号546-0034 日本大阪市东住吉区长居公园1-23
电话 +81-6-6697-6221

Copyright (C) 2016 Osaka Museum of Natural History.



电子版 博物馆导览

Column

在博物馆里学习大阪的自然

大阪的自然志展示室、瑙曼象大厅、第一展示室、第二展示室的前半，在理解大阪的自然上是很好的展示。

在思考大阪的自然形成过程时，可以知道她在地球上的位置具有很大的意义。日本列岛位于会强烈受到季风影响的位置。这表示她在过去200万年之间，由于受到反复造访的冰河时期及冰河时期之间的温暖时代（间冰期）的影响，而导致气候跟海岸线都产生大幅度的改变。

由于在寒冷时代时，陆地上的冰河大为发达，导致界面降低，让大阪湾成为广阔的路地，大阪成为内陆。而在温暖时代则相反的，海洋扩大到现今的平野部分。除此之外，由于季风改变，也让气温和降雨量有了很大的改变。

瑙曼象生存时代的自然、培育出在绳文时代被食用的栎实的森林、埋在平野地下，位于第二展示室一开始的鲸鱼骨骼（河内湾的时代）、或是寒冷时带的湿地植被等等，各个时代的自然都是在这样的气候及海岸线有大幅变动之中，成为连结到现在的自然的一块拼图。温暖时代的生物、寒冷时带的生物分别在大阪的各样场所中存活，形成了多样的自然。

另外，在考虑到大阪的自然时，重要的是人类活动的影响程度有多大。奈良、大阪、京都从古代到近代为止都被设为「都城」，后来也还持续是日本的中心都市。在这期间，周边的农村生产的食物或柴薪、木炭不只是给在地居民而已，也提供给都市使用。因为如此，不论野山或是河川都有人类插手，原本深幽的森林经过1500年以上的岁月，形成了以明亮的草地或浅浅的水边为多的「里山」的自然。当然，在这段时间内也还是有各种各样的变化，于是有人类干预的期间的长度，就左右了大阪的景观和生物相。

即使是急速高层化的现代都市部，也不是完全没有生物的。除了许多由海外移入的生物之外，也有像熊蝉般原本就在这里，并且数量增加了的生物。在都市的生物之中，虽然有广布于世界各地都市里的外来种生物，但这却也会依都市的不同而有些差异。熊蝉不只是提供大音量而已，也让大阪的夏天在世界中展现独特的个性。

像这类都市里的自然，对住在都市里的人，特别是儿童来说是最接近日常生活的自然，只要稍微带点兴趣去观察，应该就能够学到许多新的事物、有许多新发现。

电子版 博物馆导览

- ▶ [欢迎来到大阪市立自然史博物馆](#)
- ▶ [你可以这样逛博物馆](#)
- ▶ [瑙曼象大厅](#)
- ▶ [第一展示室「生活周遭的自然」](#)
- ▶ [在博物馆里学习大阪的自然](#)
- ▶ [第二展示室「地球与生命的历史」](#)
- ▶ [第三展示室「生命的进化」](#)
- ▶ [第四展示室「大自然的恩惠」](#)
- ▶ [第五展示室「生物的生活」](#)
- ▶ [在博物馆中学习生物多样性与人类](#)
- ▶ [长介（长须鲸），漂流到大阪湾的抹香鲸「抹子」](#)
- ▶ [大阪的自然誌展示室](#)
- ▶ [儿童](#)



大阪市立
自然史博物館

郵便区号546-0034 日本大阪市东住吉区长居公园1-23
电话 +81-6-6697-6221



Copyright (C) 2016 Osaka Museum of Natural History.



电子版 博物馆导览 第二展示室

「地球与生命的历史」



电子版 博物馆导览

- ▶ 欢迎来到大阪市立自然史博物馆
- ▶ 你可以这样逛博物馆
- ▶ 瑞曼象大厅
- ▶ 第一展示室「生活周遭的自然」
- ▶ 在博物馆里学习大阪的自然
- ▶ 第二展示室「地球与生命的历史」
- ▶ 第三展示室「生命的进化」
- ▶ 第四展示室「大自然的恩惠」
- ▶ 第五展示室「生物的生活」
- ▶ 在博物馆中学习生物多样性与人类
- ▶ 长介（长须鲸），漂流到大阪湾的抹香鲸「抹子」
- ▶ 大阪的自然誌展示室
- ▶ 儿童

在这个展示室中，是依照时间的流逝来做展示。只不过，是像回溯时代般的，由现代往古老时代的反向排列。比现代要稍早的最终冰期的大自然、再往回是从那之前就持续的哺乳类的时代、以及更前面的时代，一点一点地往更古老的时代推进。从大家熟悉的现代，前往有点相似的稍早时代，逐渐展开想象力，思考可回溯到远古的生命历史。

在这个展示室中的巨大骨骼是由被称为「复制品」的，由实际的标本翻模制作，在科学上也重现了忠实资料的展示品。那并不是假的，而是也能够用来做研究的重要资料。

映照在墙壁上的影子，以及楼梯下的展示区也请不要错过。

- ▶ [前往展示的详细解说](#)
- ▶ [观看研究员的影像解说](#)
- ▶ [观看研究员对复原骨骼的影像解说](#)



大阪市立
自然史博物館

郵便区号546-0034 日本大阪市东住吉区长居公园1-23
电话 +81-6-6697-6221

Copyright (C) 2016 Osaka Museum of Natural History.





电子版 博物馆导览
第三展示室

「生命的进化」



电子版 博物馆导览

- ▶ 欢迎来到大阪市立自然史博物馆
- ▶ 你可以这样逛博物馆
- ▶ 瑞曼象大厅
- ▶ 第一展示室「生活周遭的自然」
- ▶ 在博物馆里学习大阪的自然
- ▶ 第二展示室「地球与生命的历史」
- ▶ 第三展示室「生命的进化」
- ▶ 第四展示艺廊「大自然的恩惠」
- ▶ 第五展示室「生物的生活」
- ▶ 在博物馆中学习生物多样性与人类
- ▶ 长介（长须鲸），漂流到大阪湾的抹香鲸「抹子」
- ▶ 大阪的自然誌展示室
- ▶ 儿童

光是在这个展示室中就有大约8000件标本。除了人体骨骼等一部分的展示品之外，几乎全部都是真的。从美丽的到微小的，五花八门的昆虫、充满了各式各样植物巧妙结构的种子或果实、各形各色的海洋生物、以及具有各样牙齿的哺乳类。请在这里感受表现出多样性的生物形状。

在自然史博物馆中有多达160万件以上的自然史标本。只从中挑选了1%的优质标本在常设展中展示。大多数的标本是研究用，偶尔会再特别展等的时候公开展示。

- ▶ [前往展示的详细解说](#)

▶ [观看研究员的影像解说](#)



 Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2017



邮递区号546-0034 日本大阪市东住吉区长居公园1-23
电话 +81-6-6697-6221

Copyright (C) 2016 Osaka Museum of Natural History.



「大自然的恩惠」



色拉、面包、米饭、甜点。各种各样的农作物是人类以野生植物为种源，花了长时间品种改良而来的。在这个展示区中，展现的是各种植物是从世界上哪个地域的野生植物为本而来的。看看今天的晚餐，应该就能够理解自己吃的是来自世界各地的「大自然的恩惠」。

▶ [前往展示的详细解说](#)

电子版 博物馆导览

- ▶ 欢迎来到大阪市立自然史博物馆
- ▶ 你可以这样逛博物馆
- ▶ 瑞曼象大厅
- ▶ 第一展示室「生活周遭的自然」
- ▶ 在博物馆里学习大阪的自然
- ▶ 第二展示室「地球与生命的历史」
- ▶ 第三展示室「生命的进化」
- ▶ 第四展示艺廊「大自然的恩惠」
- ▶ 第五展示室「生物的生活」
- ▶ 在博物馆中学习生物多样性与人类
- ▶ 长介（长须鲸），漂流到大阪湾的抹香鲸「抹子」
- ▶ 大阪的自然誌展示室
- ▶ 儿童

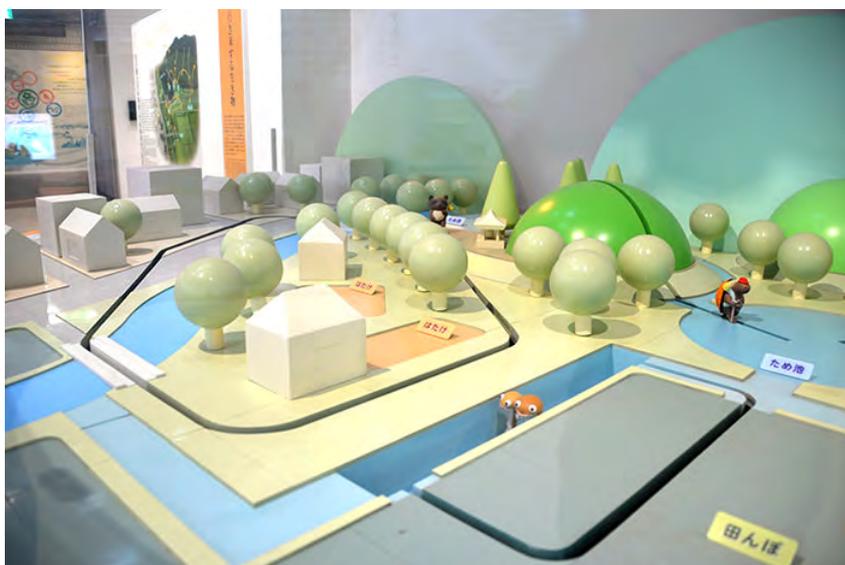






电子版 博物馆导览 第五展示室

「生物的生活」



生物们增加数量，往新的场所扩散、吃其他的生物，有些寄生有些共生，以各种各样的方式互相影响共同生存。此外，栖息在水田里的生物也会移动到贮水池或是到河川去。生物自己栖息的环境周遭是甚么样子的环境组合、城镇的结构等也未对生物们的生活造成影响。此外，在观察那些会做长途旅行的昆虫或鸟类、鱼类等各种各样的生物们的生活方式之后，应该就更能够理解东亚的环境是串联在一起的了。

在这个展示室中是让孩子们透过游戏或是模型的操作，理解隐藏在生物生活中的原理。我们也诚挚希望大人们能够自己试试看，或是看孩子们玩的状况来知晓或是谈谈原理。

- ▶ [观看研究员的影像解说](#)
- ▶ [观看研究员对岛野生物学游戏的影像解说](#)
- ▶ [前往展示的详细解说](#)

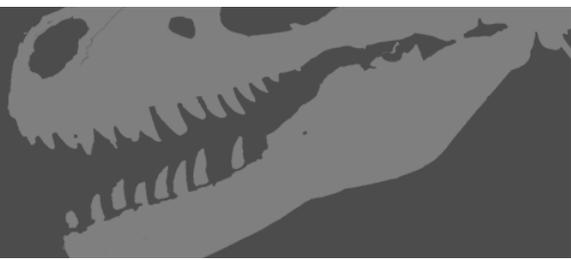
电子版 博物馆导览

- ▶ [欢迎来到大阪市立自然史博物馆](#)
- ▶ [你可以这样逛博物馆](#)
- ▶ [瑞曼象大厅](#)
- ▶ [第一展示室「生活周遭的自然」](#)
- ▶ [在博物馆里学习大阪的自然](#)
- ▶ [第二展示室「地球与生命的历史」](#)
- ▶ [第三展示室「生命的进化」](#)
- ▶ [第四展示室「大自然的恩惠」](#)
- ▶ [第五展示室「生物的生活」](#)
- ▶ [在博物馆中学习生物多样性与人类](#)
- ▶ [长介（长须鲸），漂流到大阪湾的抹香鲸「抹子」](#)
- ▶ [大阪的自然誌展示室](#)
- ▶ [儿童](#)



大阪市立
自然史博物館

郵便区号546-0034 日本大阪市东住吉区长居公园1-23
电话 +81-6-6697-6221





电子版 博物馆导览

Column

在博物馆中学习生物多样性与人类

在第二展示室中展示的是生物历经的演化途径；在第三展示室中展示的是分布于世界各地的不同昆虫，或是在相同地域里的不同生物利用各自栖所等的多样性。第四展示室中的展示是从这样演化而来的众多植物之中，选出蔬菜及谷类、水果，点缀出的今日餐桌。到了第五展示室，则是展示这些生物们对彼此带来，也对人类的造镇或是农业、林业等活动造成的影响。

人类也是生态系中的一份子。争夺水田或水渠的生物们之间的关联、从山流往海洋的水的循环、花了长久时间而连接在一起的演化途径、地球规模的变动；规模的大小与时间的长短则是各自的循环的圆圈。然而，人类是否有被组进转动这个圆圈的齿轮之中呢？或者，人类的活动对这个齿轮造成什么样的影响呢？为了让我们的子子孙孙在他们的年代也还能够在地球上看到各种各样的生物与自然，我们究竟应该如何生活才好呢？

希望在这所博物馆中的参观经验，能够带给大家某些提示。

致还想知道更多博物馆信息的朋友

虽然只有日语版，不过在博物馆商店中可以买到博物馆的导览书及其他书籍。此外，关于个别的展示，也发行了不少相关的主题书籍。有兴趣的朋友请到商店或是向工作人员洽询。

电子版 博物馆导览

- ▶ [欢迎来到大阪市立自然史博物馆](#)
- ▶ [你可以这样逛博物馆](#)
- ▶ [瑞曼象大厅](#)
- ▶ [第一展示室「生活周遭的自然」](#)
- ▶ [在博物馆里学习大阪的自然](#)
- ▶ [第二展示室「地球与生命的历史」](#)
- ▶ [第三展示室「生命的进化」](#)
- ▶ [第四展示艺廊「大自然的恩惠」](#)
- ▶ [第五展示室「生物的生活」](#)
- ▶ [在博物馆中学习生物多样性与人类](#)
- ▶ [长介（长须鲸），漂流到大阪湾的抹香鲸「抹子」](#)
- ▶ [大阪的自然誌展示室](#)
- ▶ [儿童](#)





电子版 博物馆导览

Column

长介（长须鲸），漂流到大阪湾的抹香鲸「抹子」



电子版 博物馆导览

- ▶ 欢迎来到大阪市立自然史博物馆
- ▶ 你可以这样逛博物馆
- ▶ 瑙曼象大厅
- ▶ 第一展示室「生活周遭的自然」
- ▶ 在博物馆里学习大阪的自然
- ▶ 第二展示室「地球与生命的历史」
- ▶ 第三展示室「生命的进化」
- ▶ 第四展示室「大自然的恩惠」
- ▶ 第五展示室「生物的生活」
- ▶ 在博物馆中学习生物多样性与人类
- ▶ 长介（长须鲸），漂流到大阪湾的抹香鲸「抹子」
- ▶ 大阪的自然誌展示室
- ▶ 儿童

长介（长须鲸）

这个标本是把1990年4月8日漂抵堺泉北港的尸体，花了7年的时间才制作完成的骨骼标本。虽然长须鲸的分布遍布全世界，但却多半是在外海洄游，所以不太会有尸体漂抵，或是在海滩上搁浅的例子。大阪这个城市被人工人造的物体覆盖。但是这条长须鲸却对我们述说了大阪的海洋，是和有鲸鱼游泳的大自然连接在一起的事实。这个骨骼标本的全长有19公尺，是在日本近海取得并展示的鲸豚类中的标本中最大的。长介这个名字，是从来馆游客的公开命名活动中票选出来的。

漂流到大阪湾的抹香鲸「抹子」

从2014年3月6日起，抹香鲸的骨骼标本「抹子」跟长须鲸的骨骼标本「长介」一起被展示在这个门廊上。

于2010年5月22日，在堺泉北港发现了漂抵此地的抹香鲸尸体。牠是全长9.1公尺、体重约10公吨的雌鲸。下颚的牙齿数目为左边22颗、右边24颗。虽然上颚也有牙齿，却埋在颊肉之中，在解剖时并没有发现（图1）。位于身体上侧最前面左端的细长切口是牠的鼻孔（图2）。头部的左右不对称是抹香鲸的主要特征。

大阪市立自然史博物馆把这头抹香鲸解剖后带回，埋到砂场里面制作骨骼标本。在2013年的「生物 多多 大阪湾」特别展中，首次公开展出组好的全身骨骼，并在那次的会期中向市民征求昵称，而被命名为「抹子」的。



邮递区号546-0034 日本大阪市东住吉区长居公园1-23
电话 +81-6-6697-6221

Copyright (C) 2016 Osaka Museum of Natural History.





在这个展示中展示的是大阪的哪些地方有哪些生物栖息。沿着墙壁是包围大阪的北摄、生驹、和泉的群山的自然；在展示室的中坚是淀川及其周围平原的自然；在其间则展示着丘陵地及农耕地的自然。参观这个展示室之后若是感兴趣，请务必寻找生活周遭的大自然。而后要是发现了什么不可思议的事物、不懂的事情，也请再度造访博物馆。

- ▶ [观看研究员的影像解说](#)
- ▶ [前往展示的详细解说](#)

电子版 博物馆导览

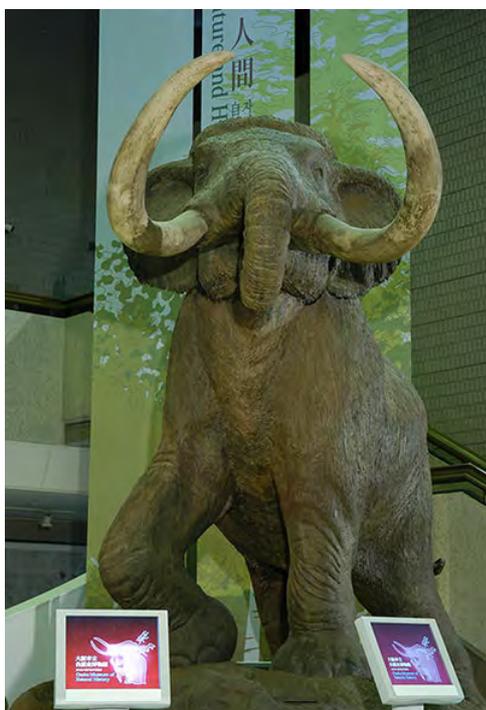
- ▶ [欢迎来到大阪市立自然史博物馆](#)
- ▶ [你可以这样逛博物馆](#)
- ▶ [瑞曼象大厅](#)
- ▶ [第一展示室「生活周遭的自然」](#)
- ▶ [在博物馆里学习大阪的自然](#)
- ▶ [第二展示室「地球与生命的历史」](#)
- ▶ [第三展示室「生命的进化」](#)
- ▶ [第四展示艺廊「大自然的恩惠」](#)
- ▶ [第五展示室「生物的生活」](#)
- ▶ [在博物馆中学习生物多样性与人类](#)
- ▶ [长介（长须鲸），漂流到大阪湾的抹香鲸「抹子」](#)
- ▶ [大阪的自然誌展示室](#)
- ▶ [儿童](#)







大阪曾经有过孺曼象!



电子版 博物馆导览

- ▶ 欢迎来到大阪市立自然史博物馆
- ▶ 你可以这样逛博物馆
- ▶ 孺曼象大厅
- ▶ 第一展示室「生活周遭的自然」
- ▶ 在博物馆里学习大阪的自然
- ▶ 第二展示室「地球与生命的历史」
- ▶ 第三展示室「生命的进化」
- ▶ 第四展示艺廊「大自然的恩惠」
- ▶ 第五展示室「生物的生活」
- ▶ 在博物馆中学习生物多样性与人类
- ▶ 长介（长须鲸），漂流到大阪湾的抹香鲸「抹子」
- ▶ 大阪的自然誌展示室
- ▶ 儿童

孺曼象是到大约二万年前为止都栖息在日本的大象。即使是在博物馆附近，也发现到孺曼象的脚印以及牙齿的碎片。所以从前住在大阪的人，可能还有猎过孺曼象呢。

大阪也有大象?

从前从前，在大阪附近有大型的象在昂首阔步。这就是那些大象们的牙齿化石。这些从地下找到的东西，可以告诉我们许多让我们大为惊讶的，古大阪的样子。

假如有孺曼象走过

地面上这些奇怪的痕迹。这是大象的脚印喔。很久很久以前，在大阪，有孺曼象走来走去。

牠们的步伐究竟有多大呢？这里就以脚印化石为线索来加以重现。

赞岐石

从前的人以这种石头制造刀子或是箭镞。可以摸摸看，但是要小心不要让自己受伤喔。长期遭受风吹雨打的表面虽然变得很粗糙，但是内部的坚硬、致密石头或碎片却非常锐利。在旧石器时代及绳文时代居住在包含大阪在内的濑户内海地方的人们使用这种时头

的碎片来制造刀子或枪头，箭镞等各种各样的工具。在尚未开始使用金属的石器时代，这是用来打倒猎物的武器，或是烹煮工具时的重要材料。由于在从前被称为赞岐（赞岐国）的香川县发现了许多这种石头，就将它们命名为赞岐石。这种石头也分布在濑户内海的沿岸地区，也可以在二上山采到。由于在敲击时会发生很好听的声音，所以又被称为铿锵石。

蟑螂的秘密

出现在地球上的时期？

居然是三亿年前。

比人类还要早很久很久之前就已经存在于地球上咯。即使是垂直的壁面也能够爬上去，什么都吃，跑得很快.....具有非常多强大的特性。

日本有几种呢？

在森林里或家里面，全日本大约有50种蟑螂。蟑螂非常喜欢有暖气的、很温暖的人类住家！和我们一起在家里生活的蟑螂大概有6种。

会产多少卵？

有没有看过蟑螂的屁股前方黏着什么东西？

那个是卵囊，里面有30颗左右的卵。

一只雌性蟑螂一辈子的产卵数可以达到200~600个！

古时候的人吃些什么？



这是橡实库！据说把橡实埋到土里面，就能够保存到来年春天。原来对古时候的人来说，橡实是很重要的食物呢。

长须鲸的化石（下颚骨）



这是鲸鱼的下颚喔。有看到上面的洞吗？神经是从这里穿过去的喔。此外，牠们没有牙齿。

待兼鱧



在大阪还没有人类的40万年前，有这么大的鳄鱼在这里漫步喔。
在丰中市要建大学校舍时，发现了细小的骨头碎片。在那里挖掘地面4次之后，发现了长达8m的大型鳄鱼。于是就以附近的待兼山为名，帮牠们命名为待兼鱧了。

日本大角鹿



这个化石是在岐阜县的洞窟里面找到的。到一万年前的日本，曾经有过这么大型的鹿呢。

从前的人们有没有捕猎日本大角鹿呢？

瑙曼象的化石（下颚骨）



这个化石原本沈在海底。牠是渔夫在下网捕鱼，收网的时候一起打捞上来的。在远古的日本也有这么大的象呢。

火山爆发！

从前从前，在大阪的二上山的附近有火山！在爆发之后就产生了这样的石头。摸起来有什么样的感觉呢？可以摸摸看喔。

你有什么样的外观呢？



咦？有两只动物有同样的名字。这种动物叫作索齿兽。
在发现的时候充满了谜团！因为牠跟其他任何生物长得都不一样，所以有很多人对牠进行研究。不过现在则认为牠很可能长得像右边这个样子。比较一下两边的身体形状看看。

石炭

石炭是由远古时期的植物形成的。到大约40年前为止，都被用来当作火车的燃料或是帮炉子加热时的燃料。这样的能量，究竟是隐藏在这块黑漆漆的石头哪里呢？

菊石

在远古时代生活在海中的菊石。由于牠们已经灭绝，现在已经没办法跟看到牠们活生生的样子。请轻轻地摸摸看。

这个标本是采自北海道的，称为Eupachydiscus的菊石化石，发现自白垩纪后期（大约8500万年前）。菊石的壳的内部被称为「隔壁」的壁给分成一格格，就像这个外壳被切掉的化石标本，可以看到像菊叶般复杂的曲线。隔壁与外壳交错的部分称为缝合线。隔壁不是平坦而是复杂的弯曲，所以会变成这样的曲线。

雷龙 footprint



雷龙是非常巨大的恐龙。体长可达20公尺，体重可达30公吨喔！把自己的脚放到恐龙的脚印中比比看。是几倍大呢？

触摸恐龙化石

这个，是，真正的，恐龙的，脚的骨头化石喔。发现于非洲。
这块骨头的主人，一定是非常巨大的恐龙吧。

矿物的世界



这里有很多闪闪发光的、美丽的石头吧。
地球上有很多矿物喔。在我们的日常生活中所必要的茶壶或十元硬币等，都是由矿物制造的。利用美丽的矿物磨成宝石.....还能够变成戒指或是项链呢！

黑水晶（石英）



真是美丽的石头啊。聚集在一起的六角形结晶好像是在比身高。
摸摸看它的光滑表面。
水晶是在六角柱上有着六角锥，像是戴着尖帽子般的呈现有规则的结晶形状。虽然结晶

面很平滑，但是触摸起来却粗粗的。这是由于在大型的水晶结晶形成之后，在结晶面上又有细小的水晶结晶形成所致。虽然尺寸很小，但是形状跟大型结晶的形状是一样的。

地球上充满了虫虫



虫虫到底是住在哪里呢？
在海里面也有吗？在南极也有吗？
在便便里面也有吗？

有着大型翅膀的种子



有着大型翅膀的龙脑香的种子。龙脑香是生长在热带的大型树木，最高可达50公尺喔。
这个种子从那么高的地方掉下来时会是怎样呢？单击按钮确认看看吧。

假如被发现就让它吓一跳！

被鸟类发现的蝴蝶会让鸟看自己翅膀上的眼纹来吓牠，然后趁机逃走。在翅膀下面，隐藏着什么样的眼纹呢？单击按钮看看吧！

世界最大的螃蟹



这是世界最大的螃蟹，名字叫做高脚蟹。把脚张开时可以达到3公尺喔。牠们栖息在日本附近的海中。

南海的大型贝类



在南方的海中有大型的贝类栖息着。巨砗磲蛤是世界最大的二枚贝。澳洲大香螺则是世界最大的卷贝（螺）。

我们吃的植物是从哪里长出来的？



在这一区有好多，好多的植物。我们平常吃的蔬菜和水果，是从世界上的哪些地方长出来的呢？

香蕉的种子

你有看过香蕉的种子吗？

虽然我们平时吃的香蕉并没有种子，但是单独生长在热带山中的香蕉却是有种子的喔。只要讲到香蕉，大家就会觉得它们没有种子；可是野生的香蕉却有很大的种子。栽培的香蕉之所以会没有种子，是跟无子西瓜一样为三倍体。

滚来滚去的橡实



壳斗科的数目，每年都会产生很多的橡实。虽然有那么多的橡实掉落，却没有长出一样的多的树。橡实从存活下来到发芽为止，必须躲过会吃它们的虫子和鸟等动物才行。它不能顺利发芽呢？

滚来滚去的橡实——然后呢？

这颗橡实是枹栎的小孩。但是虽然结实累累，却不是全部都能发芽。橡实内部可能被虫子啃掉，也有可能整颗被动物吃掉；有可能会发霉，或是上面长出蕈类。掉在地上滚来

滚去的橡实，会遭遇什么样的生物呢？能够滚动到最后，发出芽吗？

会找出蕈类吗？出来吧蕈类！

蕈类是从哪里长出来的呢？

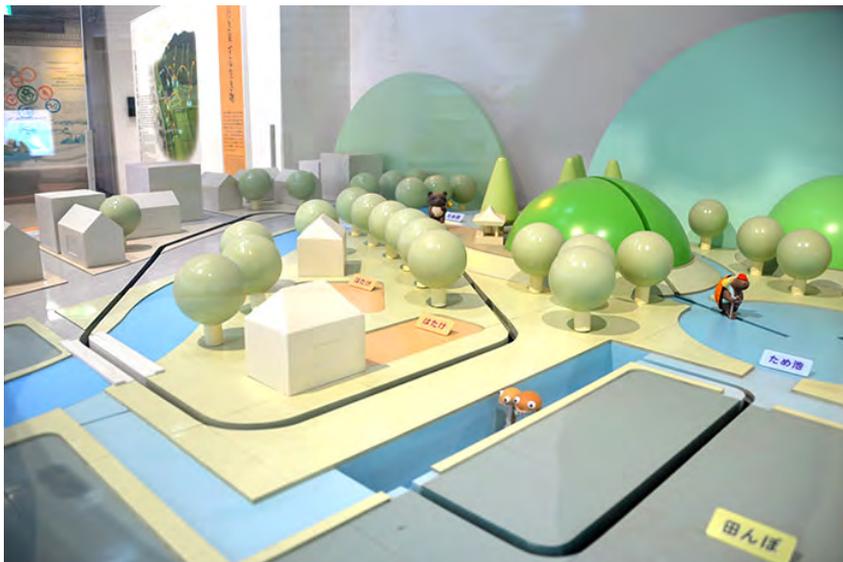
蕈类并不是从任何地方都长得出来的，它们有各自中意的场所。假如凑足它们喜欢的场所，就会长出蕈类吗？

松茸 小小的树 日本赤松

枞茸 强壮的根枞标、梅树等

松生拟层孔菌 衰弱的树干 日本赤松、日本冷杉等

里山的自然



这里是小镇比较偏僻的地方。由于有山林、农田、水池等各种各样的环境，所以不是只有人类而已，也有许多生物栖息于此。各种生物在这里过着什么样的生活呢？按下按钮启动，生物就会开始动喔。牠们在秋天冬天又是怎么过日子的呢？有没有生物比较早醒来呢？有没有在夜晚活动的生物呢？是出去觅食的吗？到底是去做什么呢？

按下按钮，就会依序看到春夏秋冬及早午晚的生物们活动喔。解说图文会出现在眼前的壁面上。



Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2017



大阪市立
自然史博物馆

邮递区号546-0034 日本大阪市东住吉区长居公园1-23
电话 +81-6-6697-6221

Copyright (C) 2016 Osaka Museum of Natural History.